UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

TÍTULO: TECNICO/A UNIVERSITARIO/A EN GESTION Y PRODUCCION EDITORIAL

| | | | CARGA | CARGA | | | |
|---------------------|---|---------------|---------|---------|--------------|----------------------|------|
| COD | ASIGNATURA | REGIMEN | HORARIA | HORARIA | CORRELATIVAS | MODALIDAD DICTADO | OBS. |
| | | | SEMANAL | IOIAL | | | |
| PRIMER CUATRIMESTRE | | | | | | | |
| 1 | Introducción al Campo Editorial | Cuatrimestral | 4 | 64 | - | Presencial | 1 * |
| 2 | Taller de lectura y escritura académica y del campo editorial | Cuatrimestral | 4 | 64 | - | Presencial | 2* |
| 3 | Gramática, Norma y Discurso I | Cuatrimestral | 4 | 64 | - | Presencial | 3 * |
| 4 | Taller de Edición I | Cuatrimestral | 6 | 96 | - | Presencial | 4 * |
| 0501 | INDO OUATDIMENTOE | | | | | | |
| SEGL | JNDO CUATRIMESTRE | Г | | | | | |
| 5 | Teorías de la Gestión Editorial | Cuatrimestral | 4 | 64 | 2 | Presencial | 5 * |
| 6 | Gramática, Norma y Discurso II | Cuatrimestral | 4 | 64 | 3 | Presencial | 6 * |
| 7 | Comunicación y Organizaciones | Cuatrimestral | 6 | 96 | - | Presencial | 7 * |
| | | | | | | | |
| | ER CUATRIMESTRE | | | | | | |
| 8 | Corrección de Estilo | Cuatrimestral | 4 | 64 | 6 | Presencial | 8 * |
| 9 | Políticas Editoriales | Cuatrimestral | 4 | 64 | 2 | Presencial | 9 * |
| 10 | Taller de Edición II | Cuatrimestral | 6 | 96 | 4 | Presencial | 10 * |
| 11 | Semiótica aplicada | Cuatrimestral | 4 | 64 | - | Presencial | 11 * |
| CUARTO CUATRIMESTRE | | | | | | | |
| 12 | Promoción, distribución y comercialización editorial | Cuatrimestral | 4 | 64 | 2, 5 | Presencial | 12 * |
| 13 | Calidad de Gestión y Administración Editorial | Cuatrimestral | 4 | 64 | 2 | Presencial | 13 * |
| 14 | Práctica Profesionalizante I | Cuatrimestral | 6 | 96 | 2, 5, 6 | Presencial | 14 * |
| <u> </u> | | | | | | | |
| QUIN | TO CUATRIMESTRE | T | | | | | |
| 15 | Taller de Diseño Gráfico y Maquetación | Cuatrimestral | 4 | 64 | - | Presencial | 15 * |
| 16 | Taller de Edición III: producción editorial multimedial | Cuatrimestral | 4 | 64 | 10 | Presencial | 16 * |
| 17 | Legislación: Derechos editoriales y del autor | Cuatrimestral | 4 | 64 | - | Presencial | 17 * |
| | | | | | | | |

| COD | ASIGNATURA | | CARGA HORARIA SEMANAL | HORARIA | CORRELATIVAS | MODALIDAD DICTADO | OBS. |
|-----|-------------------------|---------------|-----------------------------|---------|--------------|----------------------|------|
| 18 | Catalogación y registro | Cuatrimestral | 4 | 64 | - | Presencial | 18 * |
| | editorial | | | | | | |

| SEXTO CUATRIMESTRE | | | | | | | |
|--------------------|-------------------------------|---------------|---|-----|---|------------|------|
| | Seminario I: Género, | | | | | | |
| 19 | Comunicación, Sociedad y | Cuatrimestral | 6 | 96 | - | Presencial | 19 * |
| | Políticas Editoriales | | | | | | |
| 20 | Optativa | Cuatrimestral | 6 | 96 | - | Presencial | 20 * |
| | Seminario II: Gestión de la | | | | | | |
| 21 | Infraestructura y la | Cuatrimestral | 6 | 96 | - | Presencial | 21 * |
| | Tecnología Editorial | | | | | | |
| 22 | Práctica Profesionalizante II | Anual | 6 | 192 | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12 y 14 | Presencial | 22 * |
| | | | | | 8, 9, 10, 12 y 14 | | |

TÍTULO: TECNICO/A UNIVERSITARIO/A EN GESTION Y PRODUCCION EDITORIAL CARGA HORARIA TOTAL: 1760 HORAS

OBSERVACIONES

- 1 * CAMPO DE FORMACIÓN DISCIPLINAR ESPECÍFICA
- 2 * CAMPO DE FORMACIÓN DISCIPLINAR ESPECÍFICA
- 3 * CAMPO DE FORMACIÓN DISCIPLINAR ESPECÍFICA
- 4 * CAMPO DE FORMACIÓN TÉCNICA
- 5 * CAMPO DE FORMACIÓN DISCIPLINAR ESPECÍFICA
- 6 * CAMPO DE FORMACIÓN DISCIPLINAR ESPECÍFICA
- 7 * CAMPO DE FORMACIÓN DISCIPLINAR ESPECÍFICA
- 8 * CAMPO DE FORMACIÓN TÉCNICA
- 9 * CAMPO DE FORMACIÓN TÉCNICA
- 10 * CAMPO DE FORMACIÓN TÉCNICA
- 11 * CAMPO DE FORMACIÓN DISCIPLINAR ESPECÍFICA
- 12 * CAMPO DE FORMACIÓN TÉCNICA
- 13 * CAMPO DE FORMACIÓN DISCIPLINAR ESPECÍFICA
- 14 * CAMPO DE FORMACIÓN PRÁCTICA Y PROFESIONAL
- 15 * CAMPO DE FORMACIÓN PRÁCTICA Y PROFESIONAL

- 16 * CAMPO DE FORMACIÓN TÉCNICA
- 17 * CAMPO DE FORMACIÓN DISCIPLINAR ESPECÍFICA
- 18 * CAMPO DE FORMACIÓN TÉCNICA
- 19 * CAMPO DE FORMACIÓN PRÁCTICA Y PROFESIONAL
- 20 * CAMPO DE FORMACIÓN DISCIPLINAR ESPECÍFICA.

Las y los estudiantes para acreditar el espacio optativo, podrán elegir entre las siguientes asignaturas:

- -Taller Literario
- -Crítica Literaria I
- -Taller de Publicidad y Propaganda
- -Narrativas transmedia
- -Didáctica de la Lengua, de la Historia o de la Filosofía
- -Taller de Fotografía I y II
- 21 * CAMPO DE FORMACIÓN PRÁCTICA Y PROFESIONAL
- 22 * CAMPO DE FORMACIÓN PRÁCTICA Y PROFESIONAL



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional AÑO DE LA DEFENSA DE LA VIDA, LA LIBERTAD Y LA PROPIEDAD

Hoja Adicional de Firmas Anexo

| N | úmero: | |
|----|--------|--|
| 1. | umero. | |

Referencia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY - TECNICATURA UNIVERSITARIA EN GESTION Y PRODUCCION EDITORIAL - PLAN DE ESTUDIOS

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 3 pagina/s.